

VOL-KOREN Bijna 3500 zangers komen af op Middelburgs festival

Koren vullen de binnenstad



door Theo Giele

MIDDELBURG - De dames in het paars hebben het reuze naar hun zin gehad. Zaterdagavond loopt de groep luid zingend in de Lange Delft richting de bus. Als een passende politieauto ter verhoging van de feestvreugde even het blauwe zwaailicht aanzet, kan de dag niet meer kapot. Dan zetten ze 'Janny bedankt' in, om de dame te bedanken die het dagje Vol-koren in Middelburg had geregeld.

Het Middelburgse festival is uitgegroeid tot een van de grootste muziek-evenementen in Zeeland, zeker als het gaat om het aantal actieve deelnemers. Volgens de organisatie zijn zaterdag en zondag in totaal 103 koren met in totaal bijna 3500 zangers en zangeressen in de

stad. Ze geven allemaal enkele optredens op een van de twintig locaties in het centrum.

Het Westhoeks Mannenkoor uit Klundert mag zondag op het binnenplein van het Hofje Onder de Toren zingen. De West-Brabanders de stemming er goed in. Als ze 'Happy days are here again' beginnen te zingen zet het publiek spontaan de polonaise in. Een toepasselijk lied, het is juist gestropt met regen. Na een zaterdag van zonneschijn en parasols, begint de zondag met regen en paraplu's.

Vol-koren kent een zeer gevarieerd aanbod aan koren. Zowel in stijl als in omvang.

Met zijn tweeën ben je al een koor, dat bewijst Bright Light uit Arnhemuiden, dat in de muziek-tent op het Molenwater zingt. Veel groter is het Koor Lichte Muziek

A58 met als postadres Rilland. Het tachtig leden grote koor zingt in een met publiek afgeladen Nieuwe Kerk. A58 werd drie jaar geleden in zijn categorie al een uitgeroepen tot 'beste koor van Nederland'.

Die ambitie hebben de vijftig mannen uit Klundert niet. Met een biertje in de hand vertelt voorzitter Wim van der Sanden dat gezelligheid en zingen bij het Westhoeks Mannenkoor hand in hand gaan. „Als iemand wel zin heeft om erbij te komen, maar zegt dat hij niet kan zingen, is mijn antwoord: Daar hebben we er nog 48 van. Maar met zijn allen krijgen we er toch een aardig gehuld uit.“

Het is de eerste keer dat het Westhoeks Mannenkoor, dat sinds 1998 bestaat, naar Vol-koren is afgereisd. Waarom Middelburg? „Het

festival heeft een goede reputatie. We hebben ingeschreven en gelukkig mochten we komen zingen.“ Ze hebben daarmee geluk gehad. Want ook dit jaar melden zich weer meer koren aan dan de organisatie kon herbergen. Een aantal moest daarom worden teleurgesteld.

Terwijl even verderop het Roosendaalse vrouwenkoor Zout en Zoet bewijst dat je niet aan de kust hoeft te wonen om over de zee en de vissers te zingen, heeft Van der Sanden zo zijn eigen verklaring voor de populariteit van het zingen in een koor. „Het is een alternatief voor de individualisering in onze maatschappij.“ Zelf draagt het mannenkoor op 3 juli zijn steentje bij. Dan hebben ze in Klundert hun eigen koor- en bierfestival.